

NOVARO

Ptas. 5

PEGA GANANDO — GANA PEGANDO

CLÁSICOS DEL CINE



WALT DISNEY PRESENTA:

LAS HILANDERAS DE LA LUNA



El peligro acecha a Nikki (Hayley Mills), cuando ayuda a un joven que ha sido acusado injustamente de hurtar unas joyas.

CLÁSICOS DEL CINE — Año XI — Nº 154 — 1º de enero de 1967.—("LAS HILANDERAS DE LA LUNA").—© Copyright, 1965, by Walt Disney Company.—Revista mensual editada en México, por convenio con Dell Publishing Co., Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana. —Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Apartado Postal M-10223.—Tel. 27-63-54.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WALT DISNEY

"LAS HILANDERAS DE LA LUNA"








ME LLAMO ALEXIS. MI MADRE ES DUEÑA DE UN EXCELENTE HOTEL EN AGHIOS GEORGIOS.
¡MAGNÍFICO! YO SOY NIKKY FERRIS. TE PRESENTO A MI TÍA FRANCES FERRIS. SOMOS TURISTAS DE INGLATERRA.


HABLAS INGLÉS MUY BIEN, ALEXIS.
MI TÍO STRATOS VIVE DESDE HACE MUCHO EN LONDRES. AHORA SE ENCUENTRA AQUÍ. Y EN EL HOTEL SE HALLA TAMBIÉN MARK CAMFORD, UN INGLÉS MUY AMIGO MÍO.


LLEGAN EN BUENA HORA. MI PRIMO ORESTES SE CASA CON ARIADNA, Y ESTA NOCHE SERÁ LA GRAN FIESTA.
ESO INVITA A DIVERTIRSE. ¡MIRA! ¡UNA LECHUZA!


LA LECHUZA ES MI AMIGA, Y ES MUY INTELIGENTE. SE LLAMA "MISS". PONGÁMONOS EN MARCHA AHORA.
CONDÚCENOS TÚ. TE SEGUIREMOS.


ALEXIS LAS GUÍA A TRAVÉS DE LA ISLA, Y FINALMENTE. . .
ÉSTA ES AGHIOS GEORGIOS. . .Y ALLÍ ESTÁ MI HOTEL.
GRACIAS A DIOS QUE LLEGAMOS.
MIREN TODA ESA GENTE. PARECE QUE LA BODA VA A COMENZAR.
LAS HILANDERAS DE LA LUNA


EN EL HOTEL, SOFÍA, LA MADRE DE ALEXIS, Y SU AYUDANTE LAMBIS SE HALLAN FINIQUITANDO LOS ÚLTIMOS ARREGLOS PARA LA BODA...
LOS INVITADOS YA ESTÁN AQUÍ. LE AVISARÉ A STRATOS. SE HALLA EN SU HABITACIÓN.


POR FAVOR, BAJA, STRATOS. LA FIESTA VA A COMENZAR Y NECESITO TU AYUDA. ¿COMPRENDES?
¡ESTOY OCUPADO! NECESITO PAZ Y TRANQUILIDAD, HERMANITA. VINE DESDE LONDRES A TRABAJAR.

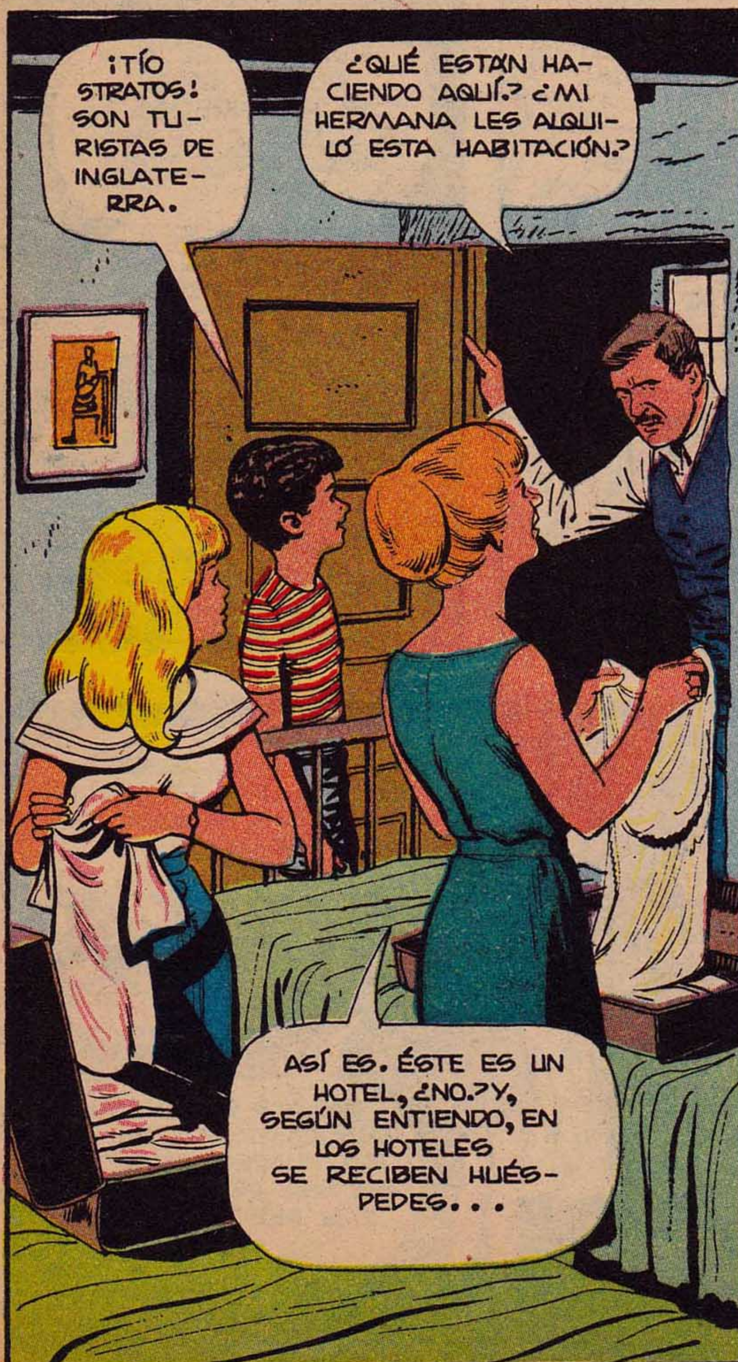

¿TRABAJAR? ¿POR QUÉ NO QUIERES QUE RECIBA HUÉSPEDES?
NO TE METAS EN MIS NEGOCIOS. SI ASÍ LO HACES, TENDRÁS TODO EL DINERO QUE QUIERAS. DE LO CONTRARIO... AHORA VETE.


FÍJATE EN EL NOMBRE DEL HOTEL: "LAS HILANDERAS DE LA LUNA". ¿QUÉ SIGNIFICA ESO, ALEXIS?
ES UNA ANTIGUA CANCIÓN.


ME LLAMO FRANCES FERRIS, SEÑORA. QUISIERA DOS HABITACIONES.
ESTE HOTEL NO RECIBE HUÉSPEDES. YA TENGO DEMASIADOS, SEÑORA. PERDÓNEME.
AMBAS SE HALLAN MUY CANSADAS, MAMÁ. PUEDES OFRECERLES UNA DE ESAS PIEZAS DESOCUPADAS.

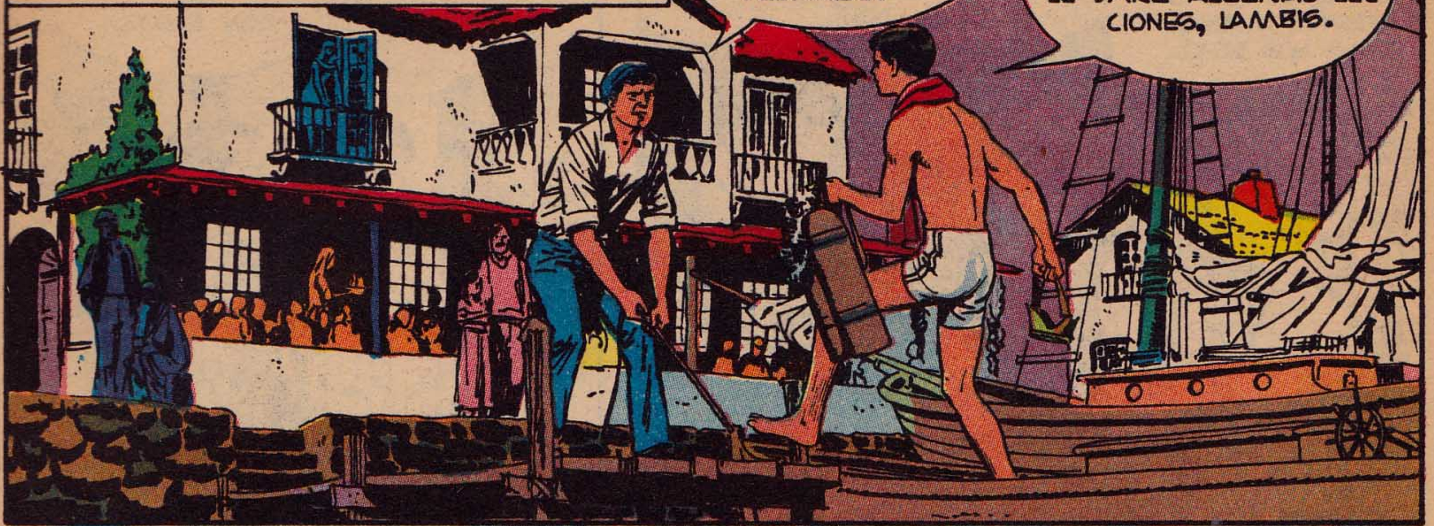

¡CONQUE TIENE HABITACIONES DESOCUPADAS! SI NO NOS DA UNA, DORMIREMOS AQUÍ MISMO EN EL PISO.
¡ESTÁ BIEN! LLEVA A LAS SEÑORAS A LA PIEZA NÚMERO TRES, ALEXIS.

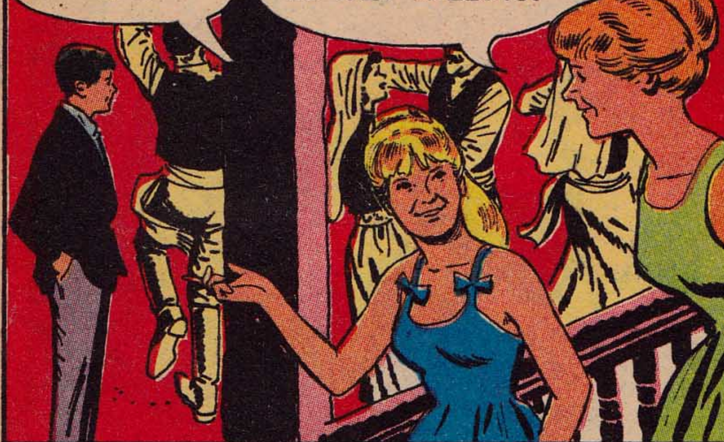

¿POR QUÉ TU MADRE NO QUERÍA QUE NOS QUEDÁRAMOS, ALEXIS?
POR EL TÍO STRATOS. NO QUIERE A NADIE. PERO USTEDES SÍ ME AGRADAN. Y YA NO TIENEN PROBLEMAS.


¡TÍO STRATOS! SON TURISTAS DE INGLATERRA.
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ? ¿MI HERMANA LES ALQUILÓ ESTA HABITACIÓN?
ASÍ ES. ÉSTE ES UN HOTEL, ¿NO? Y, SEGÚN ENTIENDO, EN LOS HOTELES SE RECIBEN HUÉSPEDES...


¿CÓMO SUPIERON DE AGHIOS GEORGIOS?
UN SEÑOR DEL HOTEL DE HERACLION NOS CONTÓ QUE ESCUCHARÍAMOS INTERESANTES CANCIONES FOLKLÓRICAS AQUÍ... COMO LA QUE LLEVA EL NOMBRE DE ESTE HOTEL.

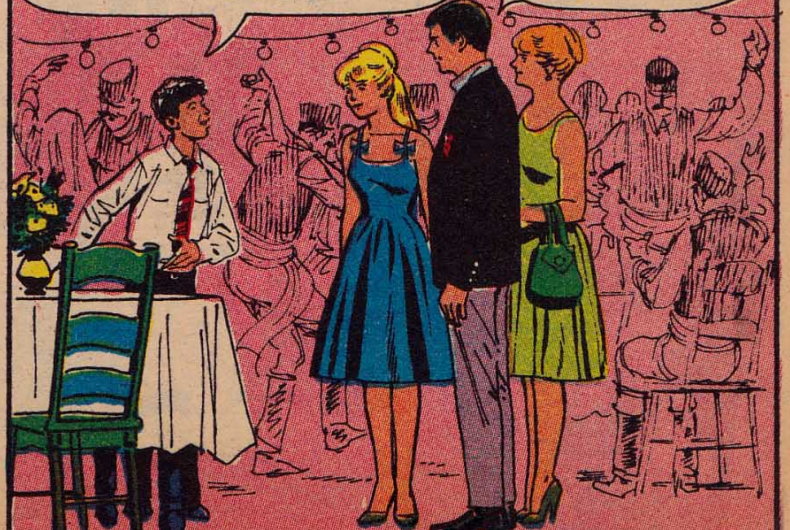

¡SOY MUSICÓLOGA! Y ANDO EN BUSCA DE CANCIONES FOLKLÓRICAS.
PUEDEN QUEDARSE AQUÍ POR ESTA NOCHE. MAÑANA A LAS DOCE SALE UN BUS PARA SAN NICOLAOS. EN ÉSE PUEDEN IRSE.


STRATOS ABANDONA LA HABITACIÓN, Y NIKKY SALE AL BALCÓN EN LOS INSTANTES EN QUE UNA LANCHA A MOTOR ESTÁ SIENDO ATADA AL MUELLE DEL HOTEL...
¿ESTUVO HACIENDO INMERSIONES EN LA BAHÍA DE LOS DELFINES?
SÍ, Y LO DIVISÉ EN UN BOTE OBSERVÁNDOME. NO SEA TAN TÍMIDO LA PRÓXIMA VEZ. LE DARÉ ALGUNAS LECCIONES, LAMBIS.


ESA NOCHE CUANDO LA CELEBRACIÓN DE LA BODA ESTÁ EN SU APOGEO...
ÉSE ES EL JOVEN QUE TE DECÍA.
SÍ SE TRATA DEL INGLÉS AMIGO DE ALEXIS, DEBO CONFESAR QUE ES MUY APUESTO.


USTEDES DEBEN SER LAS DOS SEÑORAS INGLESAS DE QUIEN ALEXIS ME HABLÓ. ME LLAMO MARK CAMFORD.
SOMOS NIKKY Y FRANCES FERRIS. Y TAMBIÉN INGLESAS.


MIENTRAS LOS DEMÁS SE DIVIERTEN, PIENSO QUE NOSOTROS LOS BRITÁNICOS PODRÍAMOS CENAR JUNTOS. LE PEDÍ A ALEXIS QUE NOS RESERVARA UNA MESA.
NOS ENCANTARÍA.


ESTA MESA ES LA DE USTEDES. LES TRAERÉ LA CENA... LO MISMO DE LA FIESTA DE BODA.
GRACIAS, ALEXIS. ERES UN VERDADERO AMIGO.


ME PREGUNTO POR QUÉ STRATOS LE PERMITE QUEDARSE AQUÍ. PRÁCTICAMENTE, A NOSOTROS NOS ECHÓ.
ES UN TIPO EXTRAÑO. CREE EN LA ASTROLOGÍA Y EN LOS PRESAGIOS. SU ÚNICO AMIGO ES EL PRIMO LAMBIS, QUE TRABAJA AQUÍ.


¿ESAS INGLESAS SON AMIGAS DE CAMFORD?
NO LO SÉ, LAMBIS. LES LLEVARÉ CAFÉ Y HABLARÉ CON ELLOS.


CAMFORD ESTUVO SUMERGIÉNDOSE MUY CERCA HOY DÍA. ¿SABES POR QUÉ ESTÁ AQUÍ? HAY QUE OBLIGARLO A MARCHARSE.
NO TODAVÍA. LAS SEÑALES INDICAN QUE ESTA NOCHE SE DESARROLLARÁN ACONTECIMIENTOS DECISIVOS.


SEÑOR STRATOS, QUISIERA QUE NOS DIJERA POR QUÉ ESTE HOTEL SE LLAMA "LAS HILANDERAS DE LA LUNA".
EL NOMBRE PROVIENE DE UNA ANTIGUA LEYENDA.


LAS HILANDERAS DE LA LUNA ERAN TRES HERMANAS QUE HILABAN DURANTE LA LUNA LLENA.
¿NO HABLA LA LEYENDA DE UN BARCO CON UN TESORO ENTERRADO EN LA BAHÍA DE LOS DELFINES? ME HAN CONTADO QUE SE PUEDE VER CUANDO LA LUNA ESTÁ LLENA.


¿USTED CREE EN LA LEYENDA, STRATOS.?
EXISTEN MUCHAS ANTIGUAS LEYENDAS EN CRETA. Y DEBO ADVERTIRLE QUE NO VUELVA A SUMERGIRSE EN ESA BAHÍA, SEÑOR CAMFORD. ESTÁ PLAGADA DE TIBURONES.


LUEGO MARK Y NIKKY SE UNEN A LOS BAILARINES. . .
¿ACEPTARÍA ACOMPAÑARME A NADAR MAÑANA.? EN REALIDAD, NO HAY TALES TIBURONES EN LA BAHÍA DE LOS DELFINES.
SERÍA UN VERDADERO PLACER.


¡MAGNÍFICO! ¿A ESO DE LAS NUEVE.?
BIEN. PERO SI VAMOS A SALIR TEMPRANO, ES MEJOR QUE NOS RETIREMOS A DESCANSAR. . .ESTOY UN POCO AGOTADA.


BUENAS NOCHES, MARK.
HASTA MAÑANA, NIKKY.


A USTED QUE LE GUSTA TANTO LA BAHÍA DE LOS DELFINES, SEÑOR CAMFORD. . ., ¿ACEPTARÍA SALIR DE PESCA CONMIGO ESTA NOCHE ?
GRACIAS, PERO NO ESTA NOCHE, STRATOS.
¿CUÁLES SERÁN SUS INTENCIONES.?


MARK CORRE POR ENTRE LOS ROQUERÍOS DE LA BAHÍA DE LOS DELFINES EN SEGUIMIENTO DEL BOTE DE STRATOS, Y A SU VEZ LAMBIS SIGUE A MARK SIGILOSAMENTE. . .



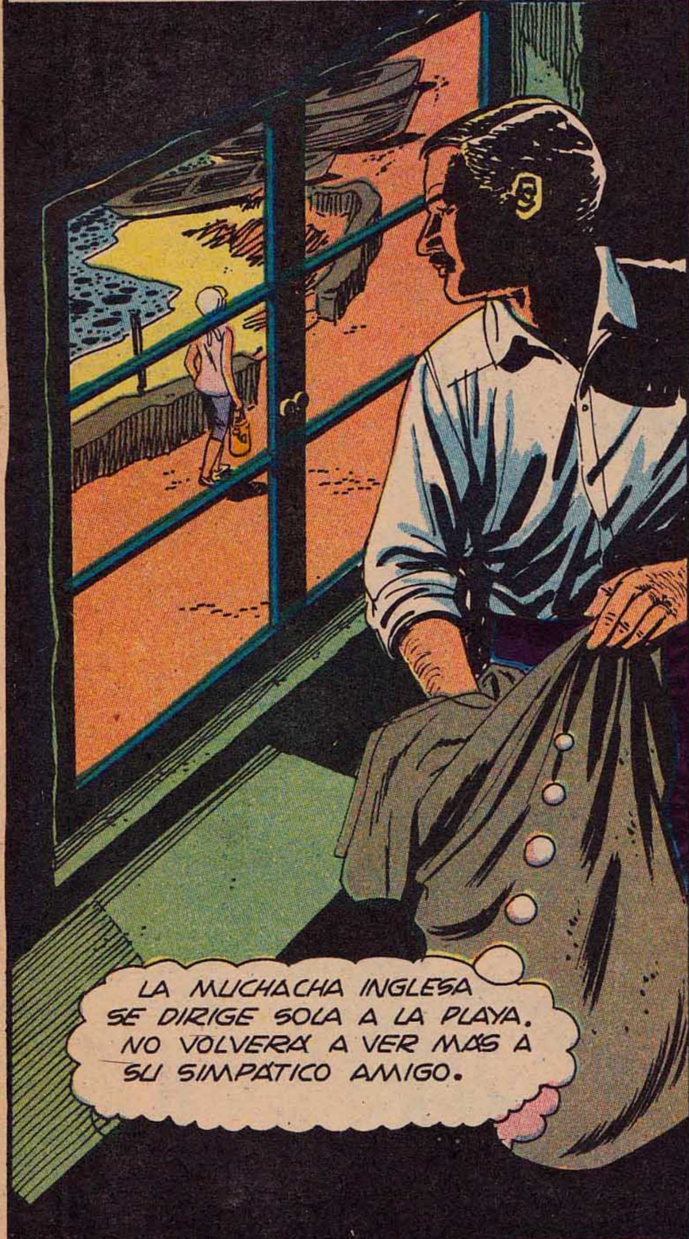


OTRO DISPARO DEL RIFLE DE LAMBIS HACE CAER A MARK DE CABEZA A LAS AGUAS. . .



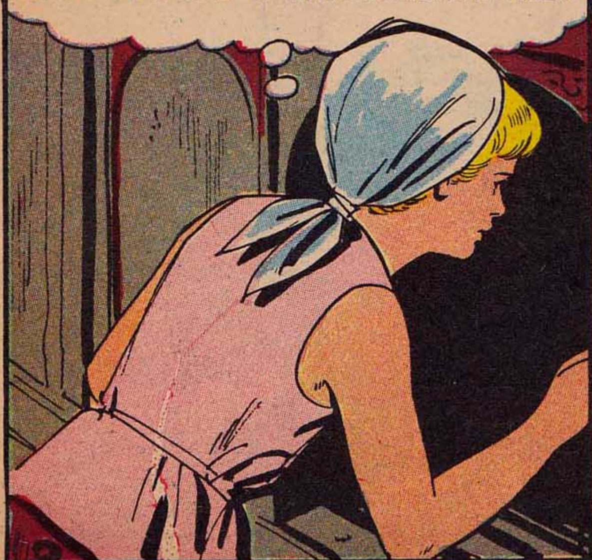





EN LA HABITACIÓN DE MARK, STRATOS SE DETIENE A OBSERVAR MIENTRAS INTRODUCE TODAS LAS PERTENENCIAS DEL JOVEN EN UN SACO...
LA MUCHACHA INGLESA SE DIRIGE SOLA A LA PLAYA. NO VOLVERÁ A VER MÁS A SU SIMPÁTICO AMIGO.


NIKKY PROSIGUE SU MARCHA DISTRAÍDAMENTE A LO LARGO DE LA ROCOSA PLAYA DE LA BAHÍA DE LOS DELFINES...
ALLÁ DIVISO UNA PEQUEÑA IGLESIA. ENTRARÉ A ECHARLE UNA MIRADA.

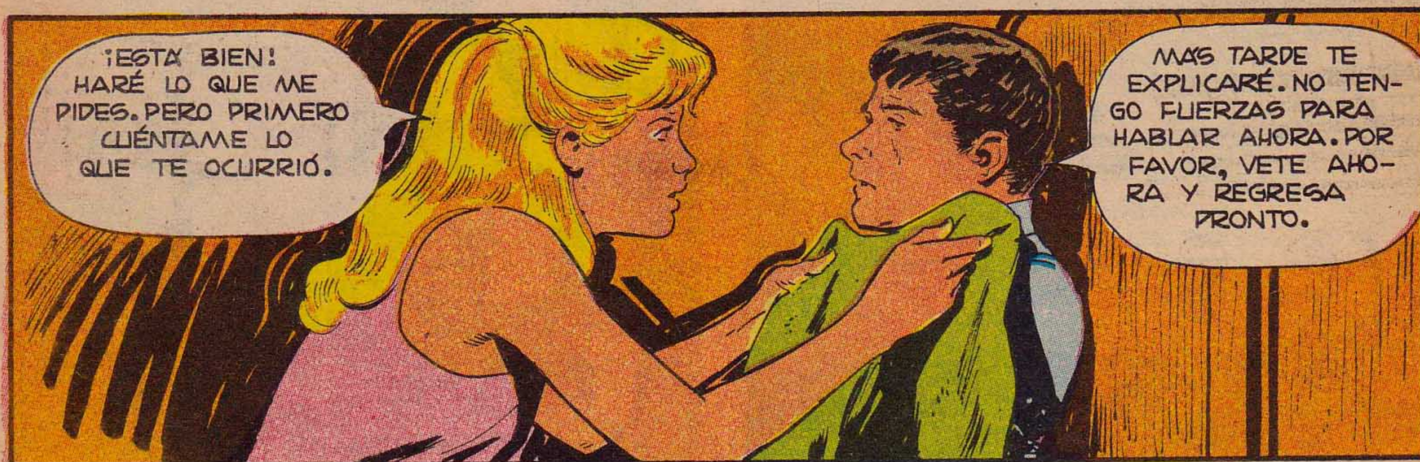

ESAS MANCHAS PARECEN DE SANGRE. Y TERMINAN EN ESA PEQUEÑA PUERTA.


¡PELDAÑOS! HAY UNA CRIPTA DEBAJO DE LA IGLESIA. QUIZÁS ALGUIEN ESTÉ HERIDO E INCONSCIENTE ALLÍ.


NIKKY DESCIENDE ATEMORIZADA LOS PELDAÑOS Y PENETRA EN LA CRIPTA EN PENUMBRAS...
¡MARK! ¡ERES TÚ!


SOY YO. . . NIKKY. TIENES EL BRAZO HERIDO. ¿QUÉ ESTAS HACIENDO AQUÍ?
¡NIKKY! D-DEBO HABERME DORMIDO. RECUERDO QUE ME ARRASTRÉ HASTA AQUÍ. . . ANTES QUE AMANECIERA.

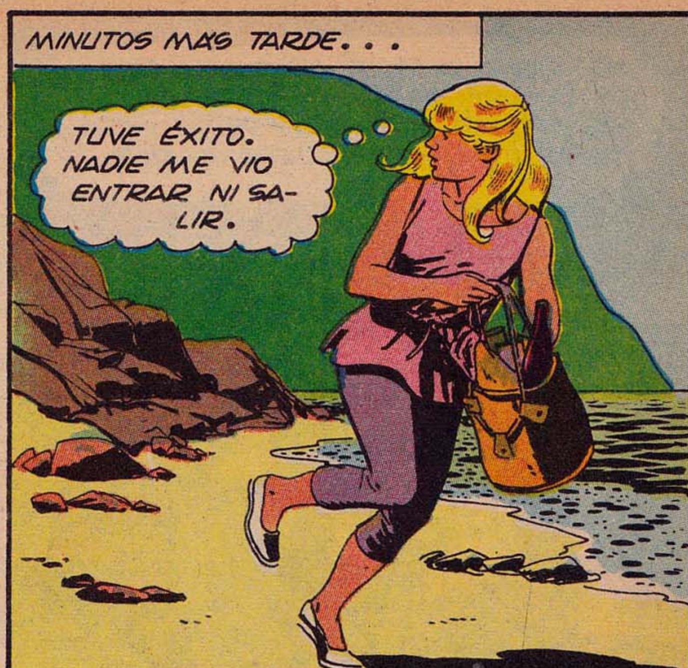
IRÉ EN BUSCA DE AYUDA Y UN DOCTOR, MARK.
NO. SI QUIERES AYUDARME. . . , TRÁEME ALGO DE ROPA Y ALIMENTO. TENGO QUE SALIR DE AQUÍ.

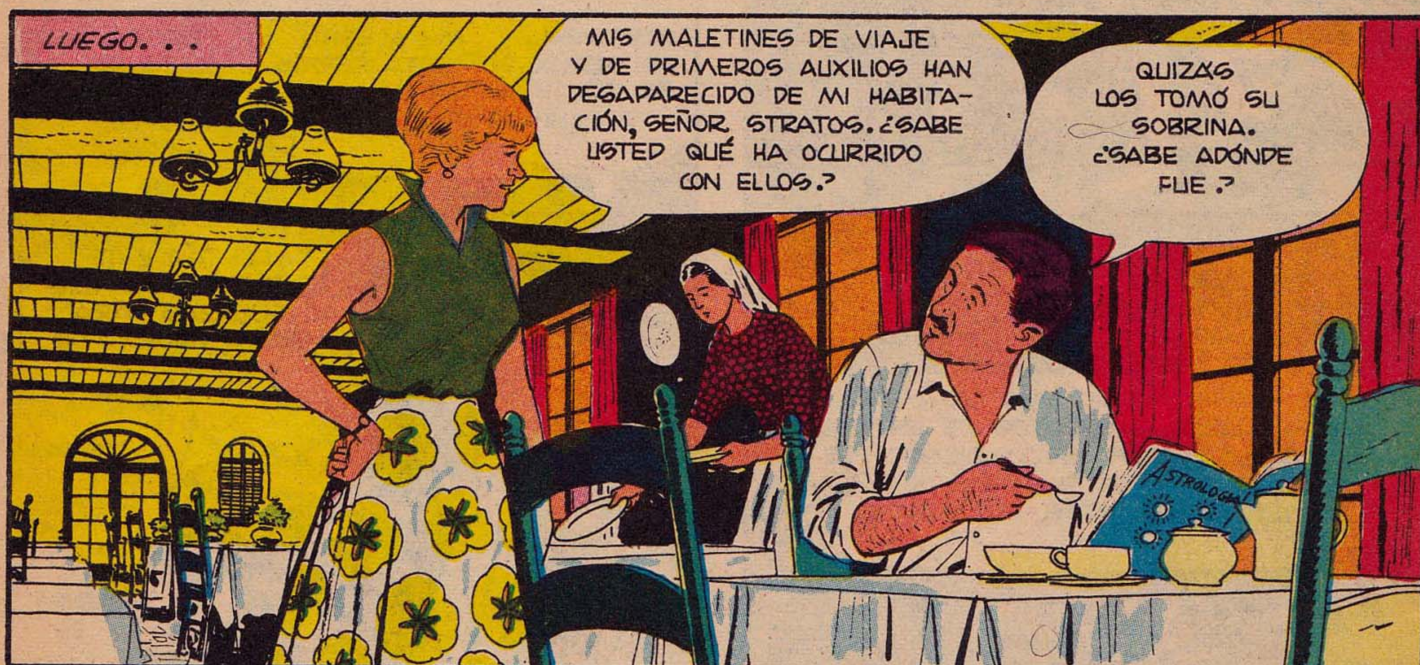
PERO ALGUIEN TE HIRIÓ. . . , INTENTÓ MATARTE. DEBEMOS AVISAR A LA POLICÍA.
NO QUIERO QUE NADIE SEPA QUE ESTOY AQUÍ, NIKKY. . . , NI SIQUIERA TU TÍA Y MENOS LA POLICÍA.

¡ESTÁ BIEN! HARÉ LO QUE ME PIDES. PERO PRIMERO CUÉNTAME LO QUE TE OCURRIÓ.
MÁS TARDE TE EXPLICARÉ. NO TENGO FUERZAS PARA HABLAR AHORA. POR FAVOR, VETE AHORA Y REGRESA PRONTO.

NIKKY REGRESA AL HOTEL Y SE DESLIZA HASTA LA HABITACIÓN DE MARK SIN SER VISTA. . .
EL CLOSET Y LOS CAJONES ESTAN VACÍOS. HAN DESAPARECIDO TODAS LAS PERTENENCIAS DE MARK. DEBO ENCONTRAR ALGO PARA QUE NO SIENTA FRÍO.

EN SU PROPIA HABITACIÓN.
MENOS MAL QUE TÍA FRANCES HA SALIDO EN BUSCA DE CANCIONES. TOMARÉ SU MALETÍN DE VIAJE Y EL DE PRIMEROS AUXILIOS.


HASTA EL MOMENTO TODO HA SALIDO BIEN. AHORA A CONSEGUIR COMIDA Y VINO ANTES QUE ME VEAN. . .


MINUTOS MÁS TARDE. . .
TUVE ÉXITO. NADIE ME VIO ENTRAR NI SA-LIR.


LUEGO. . .
MIS MALETINES DE VIAJE Y DE PRIMEROS AUXILIOS HAN DESAPARECIDO DE MI HABITA-CIÓN, SEÑOR STRATOS. ¿SABE USTED QUÉ HA OCURRIDO CON ELLOS?
QUIZÁS LOS TOMÓ SU SOBRINA. ¿SABE ADÓNDE FUE?
ASTROLOGIA


NO. EL SEÑOR CAMFORD LA INVITÓ A NADAR, PERO CREO QUE SALIÓ SOLA A DAR UN PASEO.
NO SE PREOCUPE. LA BUSCARÉ A ELLA Y TAMBIÉN LAS COSAS QUE LE FALTAN.


MIENTRAS. . .
NO QUIERO QUE TE MEZCLES EN ESTO, NIK-KY. Y PROMÉTEME QUE TE IRÁS DE AGHIOS GEOR-GIOS CON TU TÍA EN EL BUS DE LA TARDE.
POR FA-VOR, DIME LO QUE TE OCU-RRIÓ, MARK.


NO QUIERO DEJARTE SOLO AQUÍ. ESTOY SEGURA DE QUE STRATOS FUE EL QUE INTENTÓ MATARTE. Y PUEDE INTENTARLO OTRA VEZ. Y QUIERO AYUDARTE.
ME HAS BRINDADO TODA LA AYUDA QUE NECESITO. SI STRATOS SE ENTERA DE QUE ME ESTÁS SOCORRIENDO, PUEDE ATACARTE A TI TAMBIÉN. DE MODO QUE AHORA VETE, POR FAVOR.

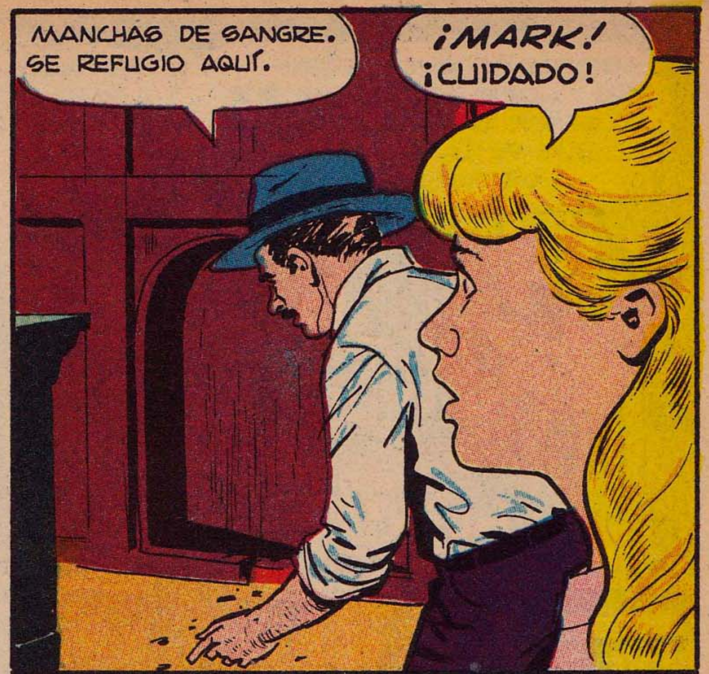

TE RUEGO QUE ME DEJES QUEDARME, MARK. TE VES PÁLIDO Y ENFERMO.
ME SIENTO BIEN, GRACIAS POR TODO LO QUE HAS HECHO. TE VISITARÉ DESPUÉS EN INGLATERRA. AHORA, MÁRCHATE.

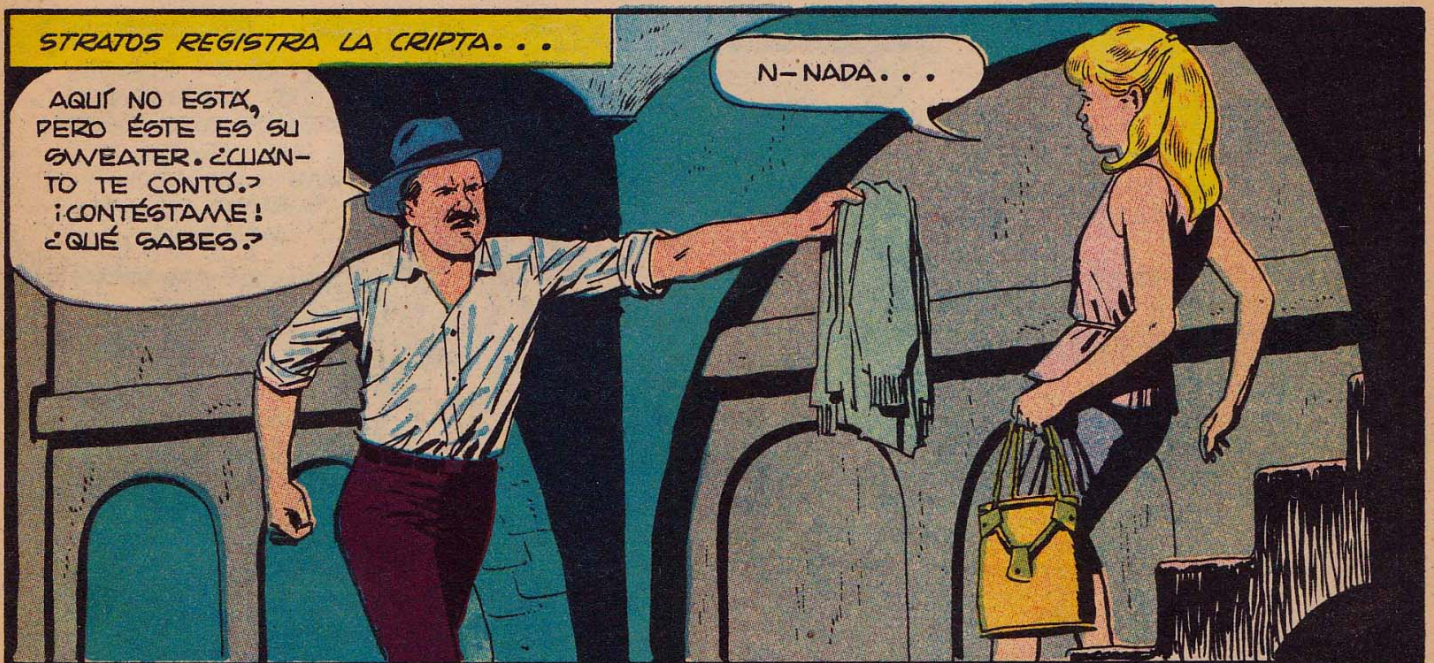

CARAMBA. . . ME ALEGRO DE VERLA, SEÑORITA FERRIS. SU TÍA HA ESTADO MUY PREOCUPADA POR USTED.
PRECISAMENTE REGRESABA AL HOTEL AHORA.


HE ESTADO RECOLECTANDO PIEDRAS. T-TENGO PRISA. . .
POR LO VISTO, NO ENCONTRÓ NINGUNA. ¿ACOSTUMBRA A LLEVAR SIEMPRE ESTE MALETÍN DE PRIMEROS AUXILIOS?


S-SÍ. Y ME ALEGRO DE NO HABERME OLVIDADO DE TRAERLO HOY DÍA. ENCONTRÉ A UN PASTOR EN LAS MONTAÑAS CON LA PIERNA HERIDA. . .
ES MEJOR QUE ME LLEVE HASTA ÉL. ME ENCARGARÉ DE HACERLO TRANSPORTAR A LA ALDEA.


AHORA YA SE ENCUENTRA BIEN. Y SE FUE LUEGO QUE LO CURÉ.
NOS ASEGURAREMOS. CUANDO LOS PASTORES SE LASTIMAN SIEMPRE ACUDEN A LA IGLESIA A REZAR. ES SU COSTUMBRE.


MANCHAS DE SANGRE. SE REFUGIO AQUÍ.
¡MARK! ¡CUIDADO!


STRATOS REGISTRA LA CRIPTA...
AQUÍ NO ESTÁ, PERO ÉSTE ES SU SWEATER. ¿CUÁNTO TE CONTÓ? ¡CONTÉSTAME! ¿QUÉ SABES?
N-NADA...


TRANSCURREN LAS HORAS Y...
¿ENCONTRÓ A NIKKY, SEÑOR STRATOS?
NO ESTABA EN LA PLAYA. DEBE HABER IDO A LAS MONTAÑAS.


NIKKY NO ACOSTUMBRA A SALIR SIN DECIRME ANTES.
YO Y LAMBIS IREMOS DE CAZA A LAS MONTAÑAS. SI LA ENCONTRAMOS, LE DIREMOS QUE USTED ESTÁ MUY PREOCUPADA.


ALGO HA OCURRIDO, STRATOS. . . ¿QUÉ ES? DIJISTE QUE EL SEÑOR CAMFORD SALIÓ EN EL BUS DE LA MAÑANA. ¿POR QUÉ?
SE MARCHÓ A HERACLION.Y NO SÉ POR QUÉ.


Y AHORA LA MUCHACHA HA DESAPARECIDO. ¿DÓNDE ESTÁ? ¡DIME LA VERDAD, STRATOS!
SE DEBE HABER EXTRAVIADO EN LAS MONTAÑAS. TRANQUILÍZATE, SOFÍA. TODO ESTÁ BIEN.


STRATOS SE ALEJA Y. . .
DESPUÉS DE ALMUERZO IRÉ A LA PLAYA A BUSCAR A NIKKY. ¿HA SABIDO ALGO DE MI BOLSO Y MALETÍN DESAPARECIDOS?
NO, SEÑORA FERRIS, PERO LOS ENCONTRAREMOS. ESTOY SEGURA DE QUE STRATOS Y LAMBIS UBICARÁN A SU SOBRINA EN LAS MONTAÑAS.


MIENTRAS, MARK SE ABRE LENTAMENTE CAMINO POR LA PLAYA DE LA BAHÍA DE LOS DELFINES. . .
¡STRATOS Y LAMBIS! SE DIRIGEN HACIA ACÁ. SI ME DESCUBREN, ESTOY PERDIDO.


HASTA AQUÍ NO MÁS PODEMOS LLEGAR, LAMBIS. TUYA ES LA CULPA DE QUE CAMFORD ESTÉ AÚN CON VIDA.
CUALQUIERA HUBIERA PODIDO ERRAR EN LA OSCURIDAD.





CUANDO STRATOS Y LAMBIS SE ALEJAN, MARK TREPA A DURAS PENAS POR UN ALTO ROQUERÍO . . .

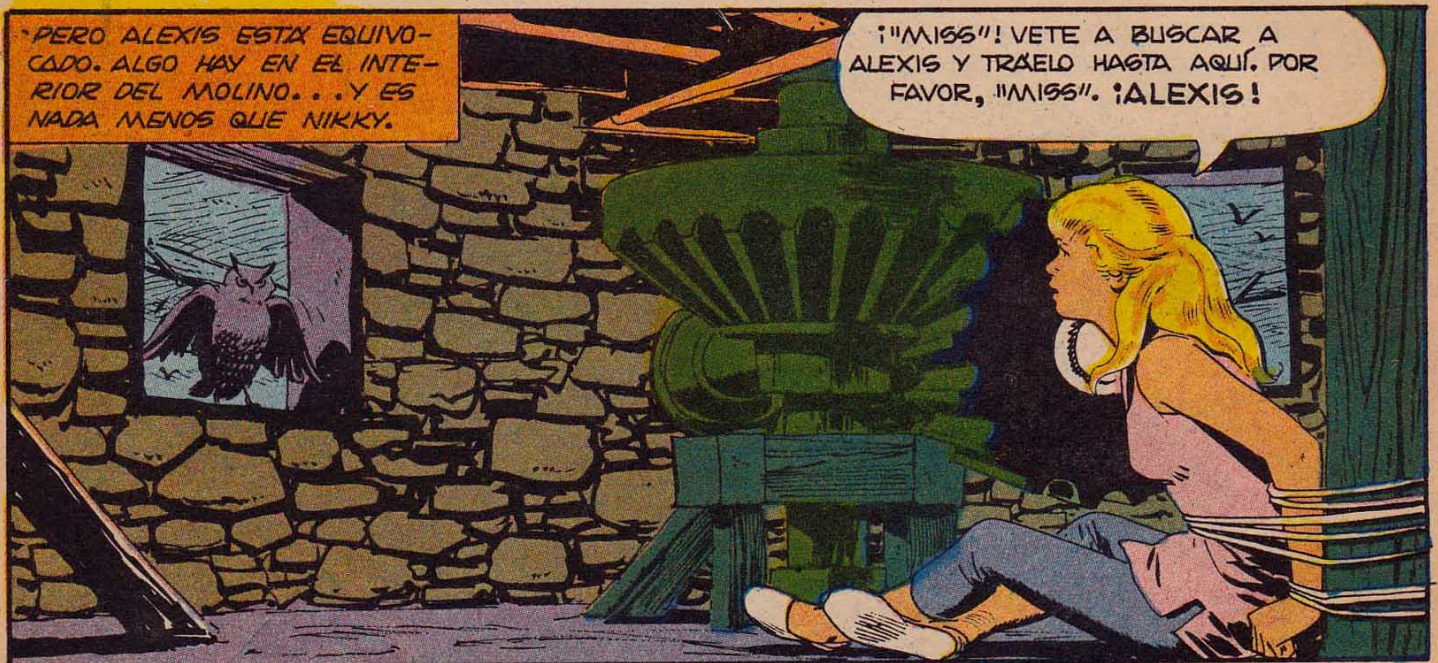







¿PUEDES IR DE INMEDIATO Y VOLVER RÁPIDAMENTE PARA SABER DE NIKKY?
CORRERÉ COMO EL VIENTO. Y TE TRAERÉ RESPUESTA.


ALEXIS Y "MISS" SE LANZAN EN VELOZ CARRERA RUMBO AL HOTEL...
¡"MISS"! ¡VUELVE AQUÍ! EN ESE MOLINO DE VIENTO NO HAY NADA. ¡VUELVE!


PERO ALEXIS ESTÁ EQUIVOCADO. ALGO HAY EN EL INTERIOR DEL MOLINO... Y ES NADA MENOS QUE NIKKY.
¡"MISS"! VETE A BUSCAR A ALEXIS Y TRÁELO HASTA AQUÍ. POR FAVOR, "MISS". ¡ALEXIS!


ME PARECIÓ ESCUCHAR UNA VOZ. LA PUERTA ESTÁ CERRADA. Y NUNCA ANTES LO ESTUVO. ALGO RARO OCURRE AQUÍ. IRÉ A AVISARLE A MARK.


ESA NOCHE...
NO ENCONTRÉ A SU SOBRINA. ¿REGRESÓ?
NO. ESTOY TERRIBLEMENTE PREOCUPADA. REGISTRÉ LA PLAYA PALMO A PALMO. DEBEMOS DAR AVISO A LA POLICÍA DE INMEDIATO.


NO HAY NECESIDAD DE POLICÍA. EN COMPAÑÍA DE ALGUNOS ALDEANOS EMPEZARÉ UNA BÚSQUEDA DE INMEDIATO, Y LA ENCONTRAREMOS, ESTOY SEGURO.
REGRESARÉ A LA PLAYA.


MIENTRAS. . .
LA PUERTA ESTÁ CERRADA CON LLAVE. Y LA ÚNICA MANERA DE ENTRAR ES POR AQUELLA VENTANA. ¡OYE! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, ALEXIS?
ES COMO UN JUEGO. LO HAGO A MENUDO.


ALEXIS TREPA POR LAS ASPAS DEL MOLINO DE VIENTO Y. . .
¡ALLÁ VOY!


¡LO CONSEGUÍ! ¡AHORA ADENTRO!


¡ALEXIS! GRACIAS A DIOS QUE LOGRASTE ENTRAR. DATE PRISA Y CORTA MIS ATADURAS. . . ANTES DE QUE ESE ESPANTOSO STRATOS REGRESE.
EL TÍO STRATOS TE HIZO ESTO. ES UN HOMBRE MUY MALO. NO TE PREOCUPES. TENGO UN CUCHILLO Y CORTARÉ TUS LIGADURAS. MI AMIGO MARK ESTÁ AFUERA. NOSOTROS TE CUIDAREMOS.


¡GRACIAS, ALEXIS! AHORA SALGAMOS RAPIDAMENTE DE AQUÍ.
LA PUERTA ESTÁ CERRADA. TENDREMOS QUE SALIR POR LA VENTANA. Y DESCENDER POR LAS ASPAS DEL MOLINO.


¡NO PODRÉ! ESTAMOS A MUCHA ALTURA.
NO TE CAERÁS SI HACES LO MISMO QUE YO. OBSÉRVAME. TE DIRÉ CÓMO. ES FÁCIL.


ALEXIS SE COGE DE UNA DE LAS ASPAS Y ES TRANSPORTADO HACIA ABAJO...
¿VES? ES MUY FÁCIL. AFÉRRATE CUANDO UNA DE LAS ASPAS PASE FRENTE A TI.
NO MIRES ABAJO, NIKKY. Y CÓGETE DE LA PRÓXIMA ASPA.
¡NO PUEDO! ¡NO PUEDO!


MARK SUBIRÁ A AYUDARTE, NIKKY. YO VIGILARÉ POR SI LLEGA EL TÍO STRATOS.
¡NO, MARK! NO SUBAS CON ESE BRAZO HERIDO. ¡SALTARÉ!


¡BRAVO, PEQUEÑA! LO HICISTE MUY BIEN. AHORA AGÁRRATE FIRME.


SE ESTÁ DESTROZANDO...ME CAERÉ...
¡CRACK!


¡RIP!
¡OHHH!
YA ESTÁS A-ABAJO, EN TODO CASO...


EL TÍO STRATOS SE ACERCA. HUYAN USTEDES RÁPIDAMENTE. YO ME OCULTARÉ.
NOS DIRIGIREMOS A SAN NICOLAOS, ALEXIS. CUÍDATE, AMIGO MÍO.

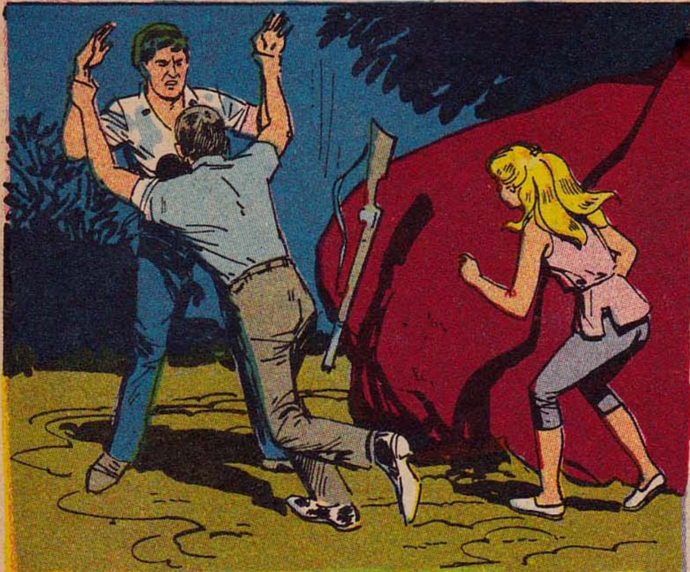

NIKKY Y MARK EMPRENDEN LA FUGA. INSTANTES DESPUÉS, STRATOS LLEGA A LA PUERTA DEL MOLINO...
TAN PRONTO ENTRE, ESCAPARÉ HACIA LA ALDEA.


MINUTOS MÁS TARDE...
¿LA MUCHACHA HA DESAPARECIDO? ¿DÓNDE? ¿CÓMO? DEBO ENCONTRARLA RÁPIDAMENTE.


AL MISMO TIEMPO...
QUIERO VER A MI TÍA FRANCES...Y HACER LA DENUNCIA A LA POLICÍA.
PARTIRÁN A SAN NICOLAOS, EN DONDE ESTARÁN A SALVO. MÁS TARDE YO LO EXPLICARÉ TODO.



SÚBITAMENTE, MARK SE ARROJA SOBRE EL DESPREVENIDO LAMBIS...









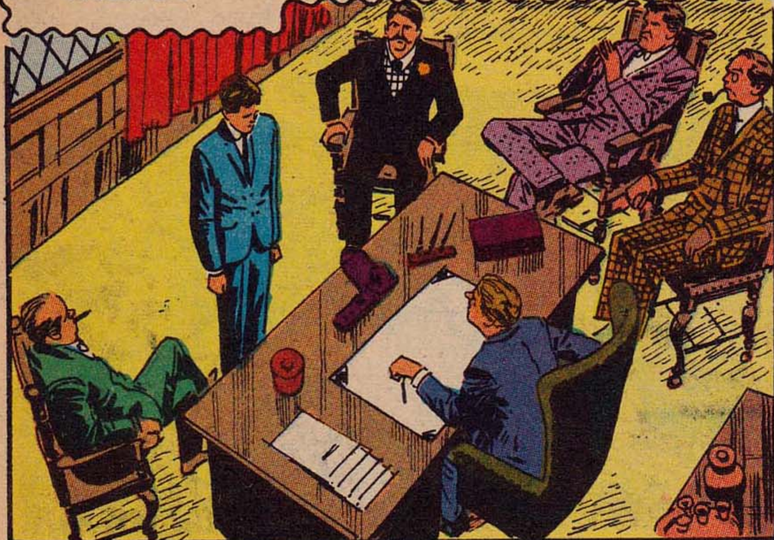

SIGUEN CAMINANDO, Y FINALMENTE . . .
ÉSTE ES EL TEMPLO DE APOLO. LOS NATIVOS ASEGURAN QUE ESTÁ ENCANTADO. ESTÁ PLAGADO DE GATOS. LOS CRETENSES CREEN QUE SON DE MAL AUGURIO.
ÉSTE ES UN MAGNÍFICO LUGAR PARA DESCANSAR.


NADIE NOS BUSCARÁ EN UNAS RUINAS ENCANTADAS. TRATA DE DORMIR, MARK. TE HARÁ BIEN.
NO TODAVÍA. ES LA OCASIÓN DE QUE TE CUENTE MI HISTORIA.


¿HAS ESCUCHADO ALGUNA VEZ DE LA CONDESA DE FLEET?
SÍ. ROBARON SUS FABULOSAS JOYAS. UN HOMBRE QUE TRABAJABA EN UN BANCO FUE ACUSADO DEL ROBO.


YO SOY ESE HOMBRE. PERO NO ROBÉ ESAS JOYAS. LA CONDESA LAS MANTENÍA SIEMPRE EN EL BANCO. Y GENERALMENTE YO SE LAS LLEVABA CUANDO ELLA NECESITABA USARLAS.


"UNA NOCHE, LLEVÉ LAS JOYAS A LA MANSIÓN FLEET. MIENTRAS ESPERABA QUE ABRIERAN LA PUERTA, ALGUIEN ME ATACÓ POR DETRÁS, DEJÁNDOME INCONSCIENTE Y ESCAPANDO CON LAS GEMAS."







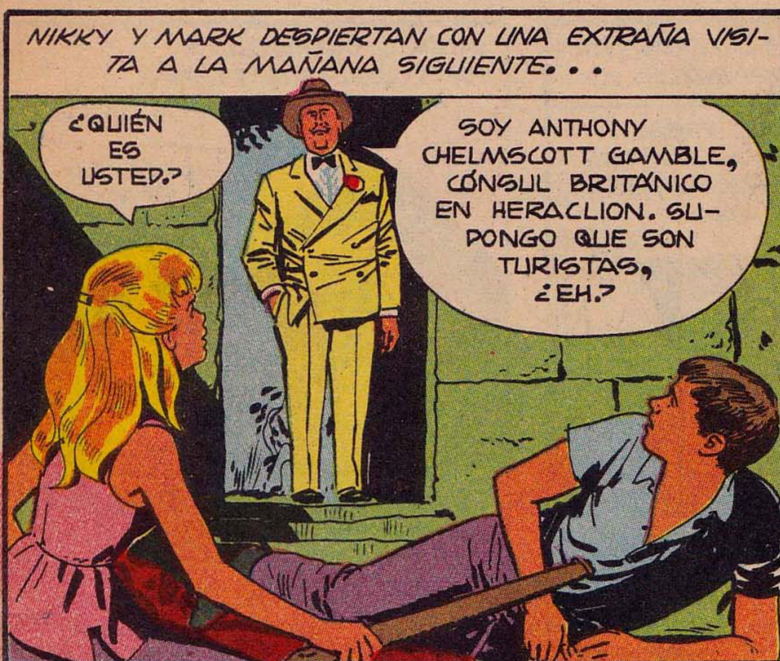




MIENTRAS LOS EXHAUSTOS MARK Y NIKKY SE SUMEN EN PROFUNDO SUEÑO EN LOS SUBTERRÁNEOS, OTRO VISITANTE SE APROXIMA A LAS RUINAS DEL TEMPLO. . .




STRATOS HUYE ESPANTADO ANTE LA SÚBITA ARREMETIDA DE GRAN NÚMERO DE GATOS, CONSIDERADOS COMO PRESAGIOS DE MALA SUERTE. . .
¡LEJOS DE MÍ! ¡NO ME TOQUEN!


NIKKY Y MARK DESPIERTAN CON UNA EXTRAÑA VISITA A LA MAÑANA SIGUIENTE. . .
¿QUIÉN ES USTED?
SOY ANTHONY CHELMSCOTT GAMBLE, CÓNSUL BRITÁNICO EN HERACLION. SUPONGO QUE SON TURISTAS, ¿EH?

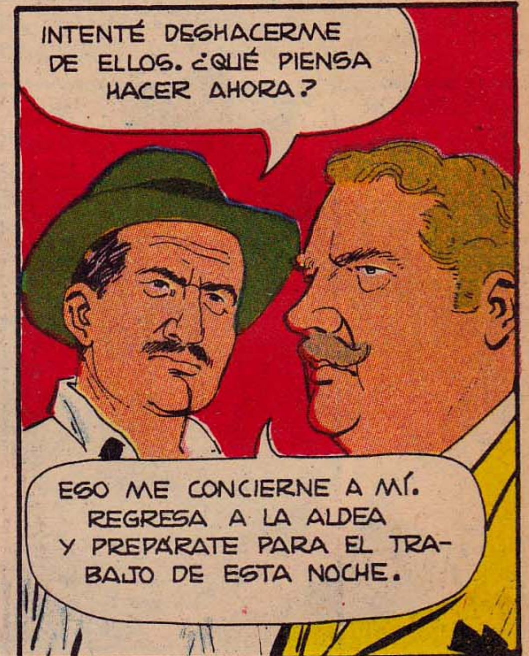

¡ASÍ ES! ME HERÍ EN EL HOMBRO. Y VAMOS CAMINO DE SAN NICOLAOS.
YO LOS LLEVARÉ. POSEO UNA VILLA DE VERANO ALLÍ. MI ESPOSA LE CURARA ESA HERIDA. . . ES ENFERMERA.


¿QUÉ ANDA HACIENDO AQUÍ TAN TEMPRANO?
SOY ARQUEÓLOGO AFICIONADO. A MENUDO INVESTIGO ENTRE LAS RUINAS. YA NO NECESITARAN ESE RIFLE, MUCHACHOS.


¡SÍGANME! MI COCHE ESTA AFUERA.
¿POR QUÉ NO LE HABLASTE DE STRATOS?
TODAVÍA NO.


POCO DESPUÉS LLEGAN A UNA MARAVILLOSA VILLA CERCA DE SAN NICOLAOS Y SON RECIBIDOS ALLÍ POR CYNTHIA, LA ESPOSA DE GAMBLE...
¡OH, POBRECITOS! SE VEN EXHAUSTOS. VENGAN CONMIGO ARRIBA. SE SENTIRÁN MEJOR DESPUÉS DE UN BAÑO Y UN BUEN DESAYUNO.
¡QUÉ DELICIA! PERO ME TEMO QUE ES DEMASIADA MOLESTIA. DEBO PONERME EN COMUNICACIÓN CON MI TÍA EN AGHIOS GEORGIOS.
¡DE NINGUNA MANERA! ENVIARÉ EL COCHE PARA QUE TRAIGAN AQUÍ A SU TÍA.


CUANDO NIKKY Y MARK SIGUEN A CYNTHIA ESCALERAS ARRIBA, GAMBLE SE DIRIGE A SU ESCRITORIO PRIVADO...
¿DÓNDE LO ENCONTRÓ?
EN EL TEMPLO. TUVE QUE PRESENTARME COMO EL CÓNSUL INGLÉS PARA PODER TRAERLOS CONMIGO. HAS HECHO UN ENREDO DE TODO.

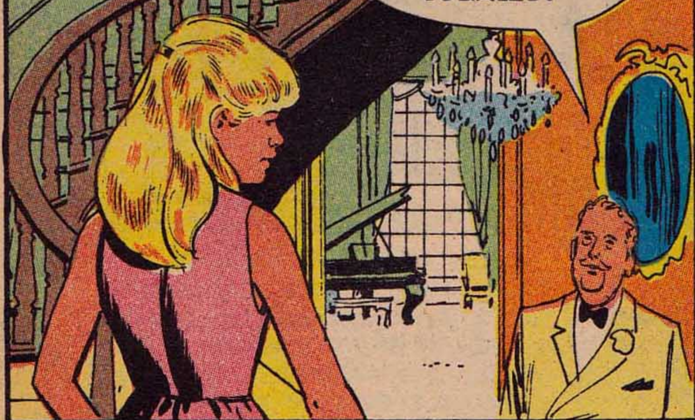

INTENTÉ DESHACERME DE ELLOS. ¿QUÉ PIENSA HACER AHORA?
ESO ME CONCIERNE A MÍ. REGRESA A LA ALDEA Y PREPÁRATE PARA EL TRABAJO DE ESTA NOCHE.


ESA MISMA MAÑANA...
¡MIRE ESE HERMOSO YATE!
SÍ, ES MUY HERMOSO EN VERDAD. ¿CÓMO SE SIENTEN USTED Y EL SEÑOR CAMFORD?

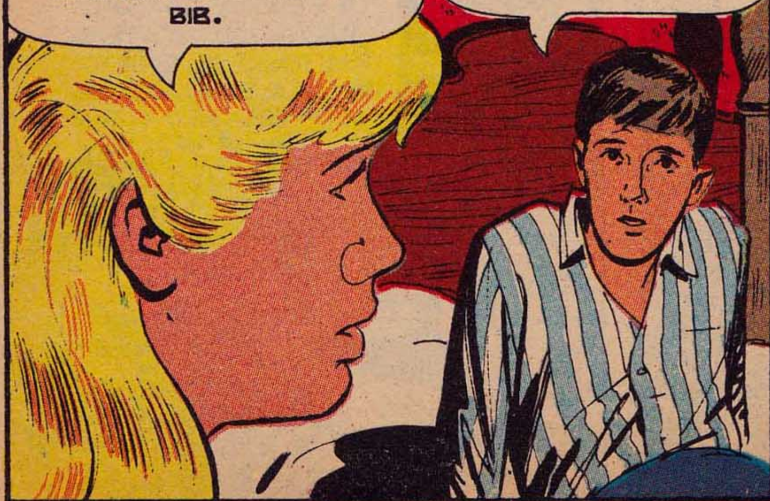

MUY BIEN. MARK ESTÁ DURMIENDO. LA SEÑORA GAMBLE ESTÁ MUY PREOCUPADA POR SU HOMBRO. CREE QUE DEBIERA IR AL HOSPITAL.
LO SÉ... Y CONCUERDO CON ELLA.

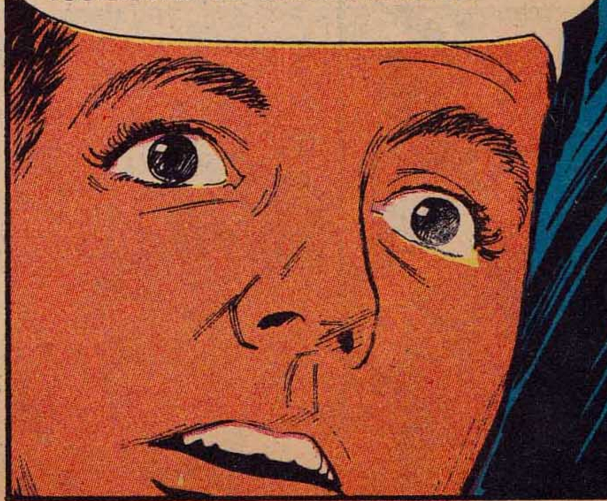

HE DISPUESTO UN AVIÓN PARA QUE LOS LLEVE A USTEDES DOS, Y A SU TÍA CUANDO LLEGUE, DE HERACLION AL HOSPITAL BRITÁNICO DE ATENAS.


CREO QUE ES LO MEJOR PARA EL POBRE MARK.
ESTA NOCHE HAY UN CARNAVAL. . . .LA FIESTA DEL REY MINOS. TODA LA ALDEA SE DIVIERTE. POR ESO ES PREFERIBLE QUE SE VAYA TEMPRANO AL AEROPUERTO.


A PROPÓSITO, ¿DE QUIÉN ES ESE HERMOSO YATE DE LA BAHÍA?
PERTENECE A MADAME HABIB DE ALEJANDRÍA. ES MUY RICA. . ., PERO NO SE LA ACEPTA EN LOS SELECTOS CÍRCULOS SOCIALES.


POCO MÁS TARDE. . .
LA SEÑORA GAMBLE SE HA RETIRADO A SUS HABITACIONES CON JAQUECA. ¿CÓMO TE SIENTES AHORA, MARK?
ME DIO A TOMAR UNA MEDICINA, Y ME SIENTO MUY EXTRAÑO. . ., COMO AMODORRADO.


HAY UN HERMOSO YATE EN LA BAHÍA, EL "MINOTAURO". Y PERTENECE A UNA MUJER LLAMADA MADAME HABIB.
ELLO EXPLICA POR QUÉ STRATOS SE HA ESTADO OCULTANDO EN AGHIOS GEORGIOS.


ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ ESPERANDO ESE YATE. TENGO QUE REGRESAR AHORA A LA ALDEA. NO PUEDO PERMITIR QUE STRATOS HUYA. ES MI ÚNICA POSIBILIDAD DE REIVINDICARME.


¿CÓMO?
MADAME HABIB ES UNA MULTIMILLONARIA DE DUDOSA REPUTACIÓN Y UNA DE LAS MÁS GRANDES COLECCIONISTAS DE JOYAS DEL MUNDO. ELLA COMPRARÍA LAS JOYAS.

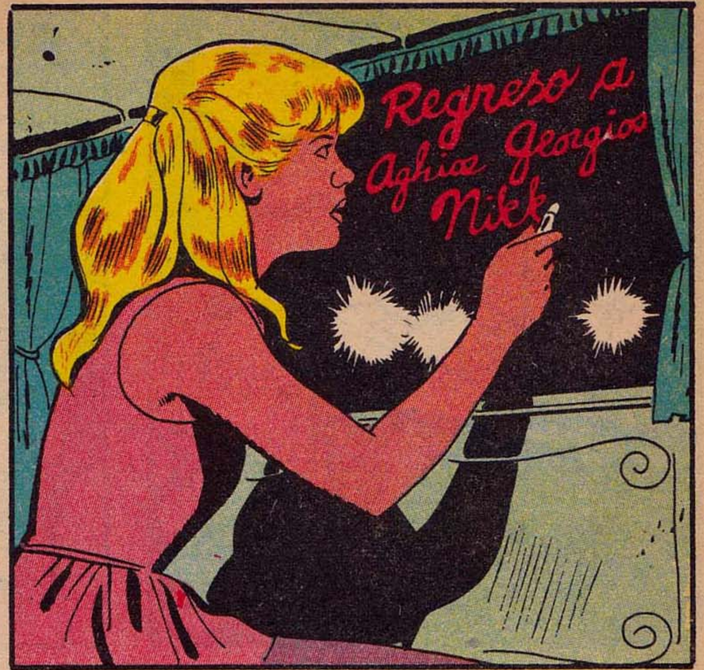

ME SIENTO M-MAREADO. . .N-NO PUEDO TENERME EN PIE. ¿Q-QUÉ MEDICINA ME HABRÁ DADO LA SEÑORA GAMBLE?
NO ESTÁS BIEN, MARK. NO PUEDES IR ASÍ A NINGUNA PARTE, EXCEPTO A UN HOSPITAL DE ATENAS.

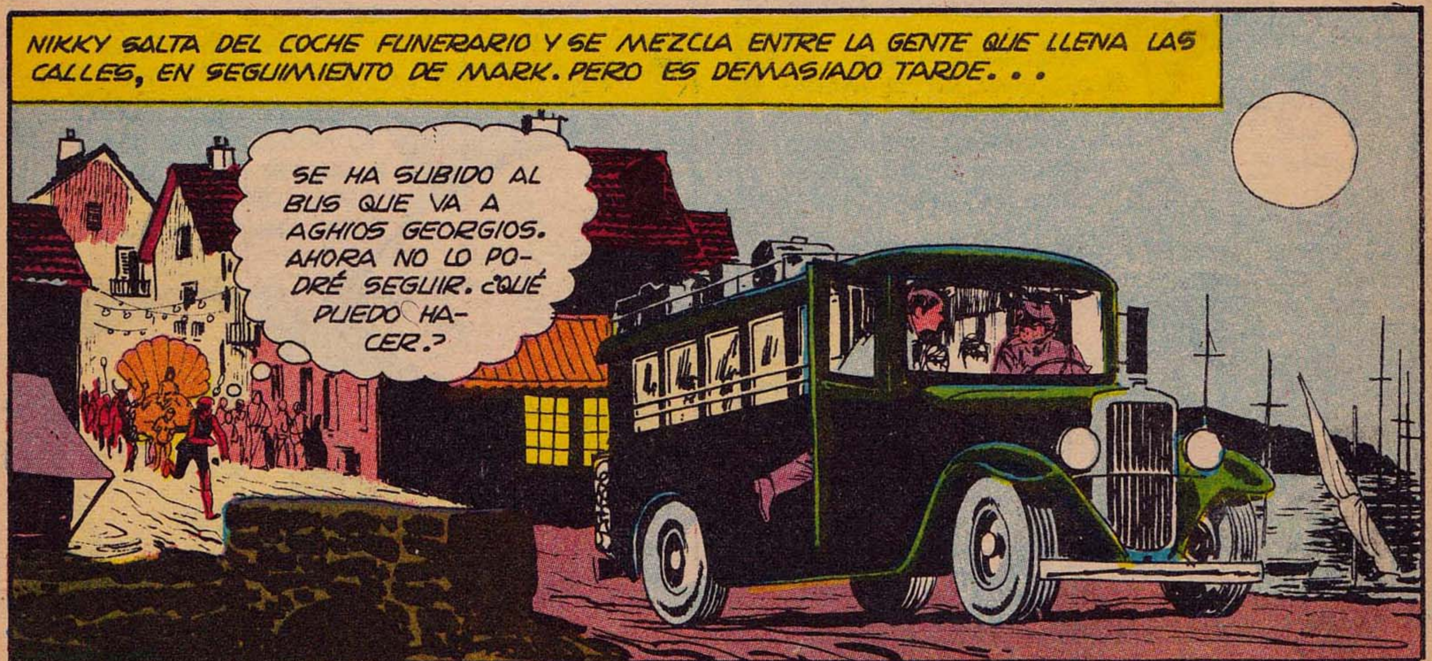

MÁS TARDE LLEGA TÍA FRANCES DE AGHIOS GEORGIOS EN EL COCHE DE GAMBLE Y EMPRENDEN LA MARCHA HACIA EL AEROPUERTO JUNTO CON EL INCONSCIENTE MARK. . .
ES UN COCHE FUNERARIO. . .NO UNA AMBULANCIA.
NO HAY AMBULANCIA EN ESTA ALDEA, QUERIDA.
LO ÚNICO QUE IMPORTA ES TRASLADAR AL POBRE MARK HASTA EL AVIÓN QUE LO LLEVARÁ A ATENAS. SE HA PORTADO USTED MARAVILLOSAMENTE BIEN, SEÑOR GAMBLE. GRACIAS POR TODO.


EL COCHE FUNERARIO AVANZA LENTAMENTE EN MEDIO DE LAS MULTITUDES QUE COMPONEN EL CARNAVAL DE LA ALDEA. FRANCES SE SIENTA JUNTO AL CHOFER, MIENTRAS NIKKY VA ATRÁS JUNTO A MARK.


MIENTRAS EN EL INTERIOR. . .
¡MARK! ESTÁS DESPIERTO.
YA LO CREO QUE SÍ. LA SEÑORA GAMBLE ME NARCOTIZÓ. PERO YA PASÓ EL EFECTO. IRÉ A LA BAHÍA DE LOS DELFINES. CREO QUE ÉSTA ES LA **NOCHE**.


EL COCHE FUNERARIO SE DESLIZA LENTAMENTE. . .
¡ESPERA! ¡VOY CONTIGO!
¡NO! TÚ SIGUE A ATENAS CON TU TÍA. LAS ENCONTRARÉ ALLÍ DESPUÉS.


Regreso a Aghias Georgios Nikk


NIKKY SALTA DEL COCHE FUNERARIO Y SE MEZCLA ENTRE LA GENTE QUE LLENA LAS CALLES, EN SEGUIMIENTO DE MARK. PERO ES DEMASIADO TARDE. . .
SE HA SUBIDO AL BUS QUE VA A AGHIOS GEORGIOS. AHORA NO LO PODRÉ SEGUIR. ¿QUÉ PUEDO HACER.?


¡EL "MINOTAURO"! EL MISTERIOSO YATE DE MADAME HABIB. Y SE DIRIGE HACIA ALTA MAR. SI PUDIERA ABORDARLO. ¡HUMM! UNA LANCHA A MOTOR. . .


GRACIAS AL CIELO QUE LAS LLAVES ESTABAN AQUÍ. ALCANZARÉ ESE YATE AHORA.


DEBO SUBIR A BORDO Y VER A MADAME HABIB. ES IMPORTANTE.


EL CAPITÁN CORRE AL EL SALÓN DEL YATE. . .
MADAME, UNA LANCHA NAVEGA JUNTO A NOSOTROS. UNA JOVEN INTENTA SUBIR A BORDO.
BIEN. . . DETÉN EL BARCO Y TRÁELA HASTA AQUÍ.

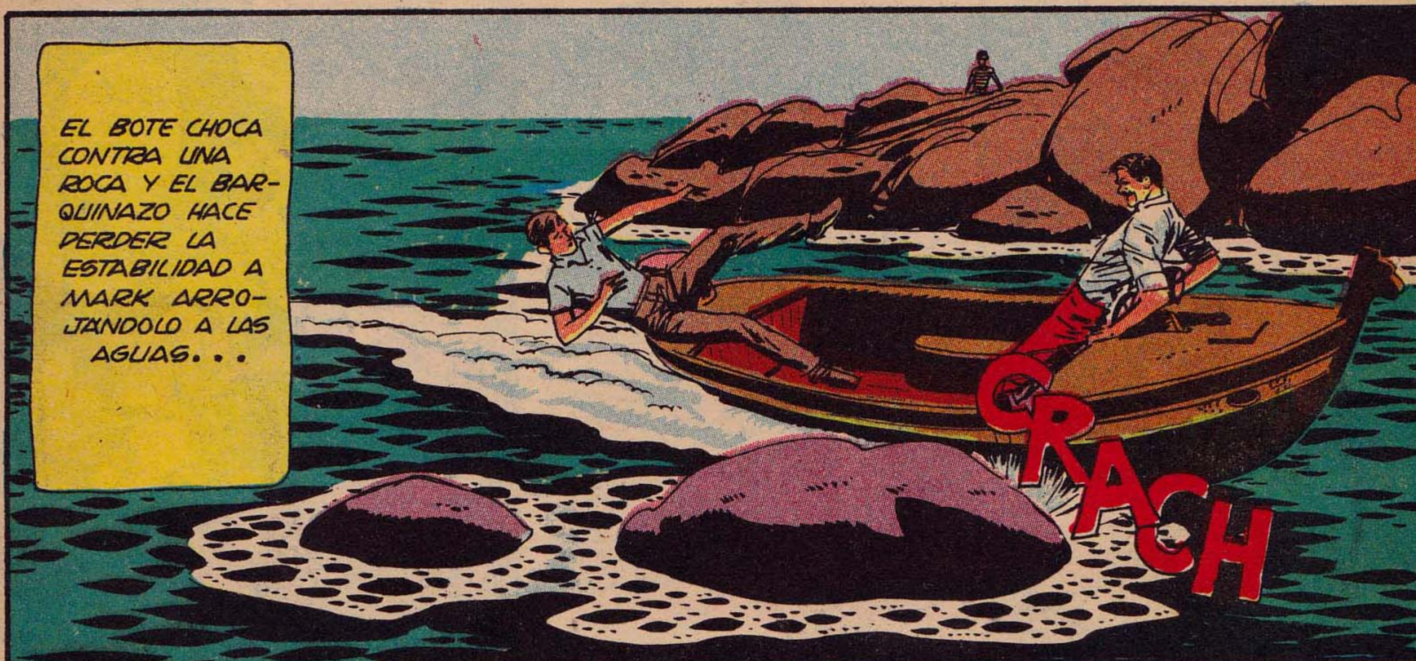

ASÍ. . .
¿QUIÉN ES USTED Y QUÉ DESEA?
SÓLO QUERÍA HABLAR CON USTED, MADAME HABIB. ¿VA USTED A COMPRAR LAS JOYAS ROBADAS DE LA CONDESA DE FLEET?


EN SEGUIDA NIKKY REVELA A LA SORPRENDIDA MADAME TODO LO CONCERNIENTE A MARK Y STRATOS, Y LO OCURRIDO HASTA ESE MOMENTO. . .
COMPRENDO QUE PUEDE PARECERLE UNA LOCURA, PERO TEMO QUE STRATOS LIQUIDE A MARK.

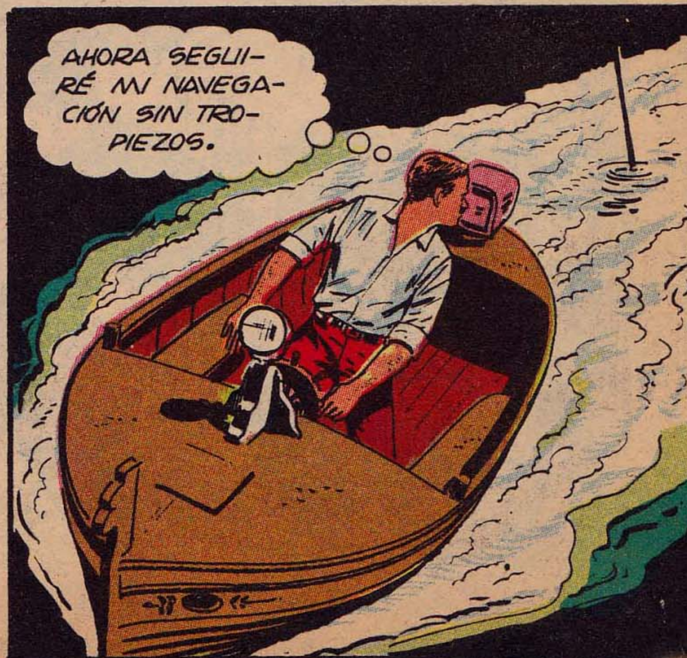

MIENTRAS, MARK LLEGA A AGHIOS GEORGIOS A TIEMPO PARA VER A STRATOS PREPARÁNDOSE A ZARPAR EN SU BOTE. POR SU PARTE, MARK ES SEGUIDO POR ALEXIS. . .
ESA BOLSA DEBEN SER LAS JOYAS ROBADAS. YO TENÍA RAZÓN. . . LAS TENÍA OCULTAS EN LA BAHÍA DE LOS DELFINES.


CUANDO STRATOS SE ALEJA DE LA COSTA. . .
TE HE SORPRENDIDO CON LAS MANOS EN LA MASA ESTA VEZ, STRATOS.
PUTT PUTT


SE TRENZAN EN DESESPERADA LUCHA DENTRO DEL BOTE A TODA VELOCIDAD Y FUERA DE CONTROL. . .
¡BRZOOOM!


EL BOTE CHOCA CONTRA UNA ROCA Y EL BARQUINAZO HACE PERDER LA ESTABILIDAD A MARK ARROJANDOLO A LAS AGUAS. . .
CRACH


¡ESTO TERMINARA PARA SIEMPRE CONTIGO, MALDITO ENTROMETIDO!

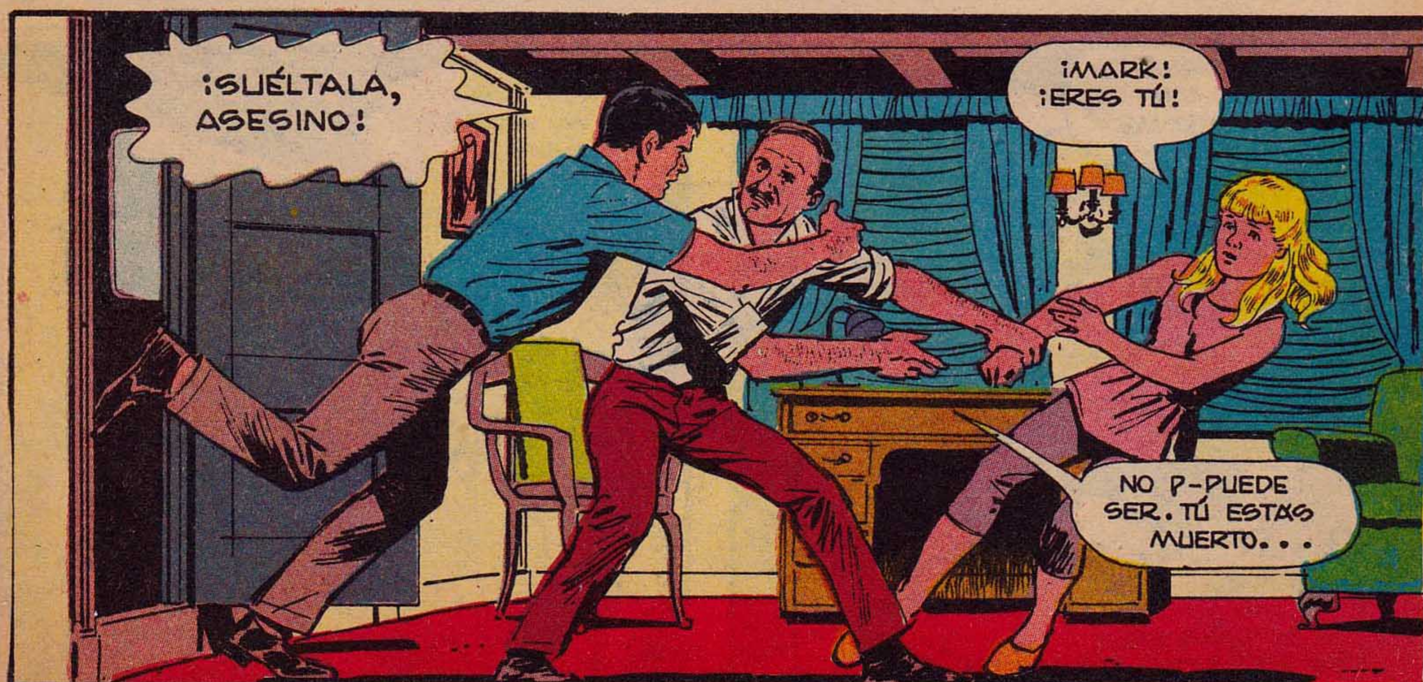

AHORA SEGUIRÉ MI NAVEGACIÓN SIN TROPIEZOS.


POCO MÁS TARDE. . .
HEMOS ECHADO ANCLAS EN LA BAHÍA DE LOS DELFINES, MADAME. EL HOMBRE ESTÁ SUBIENDO A BORDO.
OCÚLTESE EN ESE APARADOR, NIKKY.

FUI ENVIADO POR EL SEÑOR GAMBLE, MADAME HABIB. TRAIGO LAS JOYAS. ¿TIENE USTED EL DINERO?
TENGO QUE VERLAS PRIMERO. ¡MUÉSTREMELAS!

ÉSE ES EL COLLAR. DÉME EL DINERO AHORA. DEBO SALIR CUANTO ANTES DEL BARCO.
¡ES MARAVILLOSO! EL DINERO SE HALLA EN LA GAVETA DEL CAMAROTE. SE LO TRAERÉ. . . ESPERE AQUÍ.

¡AT-CHIIIIIS!

¡TÚ! ¿CÓMO LLEGASTE HASTA AQUÍ?
¡SUÉLTEME!

¡SUÉLTALA, ASESINO!
¡MARK! ¡ERES TÚ!
NO P-PUEDE SER. TÚ ESTÁS MUERTO. . .


ERRASTE CON TU ARPÓN, Y LOGRÉ LLEGAR A NADO HASTA EL YATE. CONVÉNCETE DE QUE AHORA ESTÁS EN MI PODER, STRATOS.
T-TODAVÍA NO. . .


CAPTURE A ESE HOMBRE, CAPITÁN. ES UN CRIMINAL.


ENTRETANTO. . .
¡ALEXIS! ¿HAS VISTO A NIKKY Y A MARK? NIKKY DEJÓ UN MENSAJE DICIENDO QUE REGRESABAN AQUÍ.
A NIKKY NO LA HE VISTO. PERO VI A TÍO STRATOS MATAR A MARK. . .Y AHORA SE HALLA EN EL YATE DE LA BAHÍA. VAMOS CON LA POLICÍA Y LOS ALDEANOS A CAPTURARLO.


CREO QUE EL TÍO STRATOS DEBE SABER DÓNDE SE ENCUENTRA NIKKY. Y LA ENCONTRAREMOS.
IRÉ CON USTEDES, ALEXIS.


Y A BORDO DEL YATE. . .
¡OH, MARK, ESTOY TAN FELIZ DE VERTE AQUÍ!
YO CREÍA QUE IBAS CAMINO A ATENAS.





¡ADIÓS, ALEXIS! ZARPAMOS HACIA HERACLION CON LA POLICÍA Y TU TÍO STRATOS.

¡ADIÓS, ALEXIS! GRACIAS POR TODO, QUERIDO AMIGO.

YO TAMBIÉN TE AGRADEZCO, ALEXIS. ALGÚN DÍA REGRESAREMOS.

¡HÁGANLO PRONTO, AMIGOS! HAREMOS DEL NUESTRO UN MAGNÍFICO HOTEL AHORA. Y QUIZÁS CELEBREMOS ALLÍ EN GRANDE LA HERMOSA BODA DE USTEDES.

FIN

1,615 premios en el Tercer Sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro.


2 automóviles Chevrolet 1967.


500 Skai · Ski.


3 motocicletas Carabela.


300 bicicletas Windsor.



500 muñecas Gigi y Concentra.


5 máquinas de tejer Erka.


300 triciclos Trimex.


5 refrigeradores Cabher

Llena el Tercer Album de estampas "Raíces Históricas de México", preséntalo antes del 24 de agosto en cualquier sucursal del Banco Nacional de México para que te lo sellen y te den tu boleto, y participa en el Tercer Sorteo que tendrá lugar el 14 de Septiembre de 1967.

TERMINA GANANDO - TERMINA PEGANDO